



ALLEGATO C

PROGETTO PER L'APPALTO DEL SERVIZIO DI DEPOSITO ESTERNO TEMPORANEO PER LA
COLLEZIONE ARTISTICA DEL COMUNE DI LODI

Periodo: dal 1 Dicembre 2022 al 30 Novembre 2025
con possibilità di rinnovo/proroga di massimo ulteriori due anni e comunque
in base all'effettiva apertura del museo.

CIG: 9313150E7E

CODICE CPV: 63110000-3 Servizi di movimentazione e magazzinaggio

Premessa

Il presente documento viene stilato in attuazione delle disposizioni del D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016.

Il comma 15 dell'art. 23 del suddetto decreto prevede che il progetto contenga:

- a) la relazione tecnico-illustrativa con riferimento al contesto in cui è inserito il servizio;
- b) le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti la sicurezza di cui all'articolo 26, comma 3, del Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
- c) il calcolo degli importi per l'acquisizione del servizio con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;
- d) il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del bene o del servizio;
- e) il Capitolato speciale descrittivo e prestazionale (comprendente le specifiche tecniche, l'indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire e degli aspetti che possono essere oggetto di variante migliorativa e conseguentemente, i criteri premiali da applicare alla valutazione delle offerte in sede di gara, l'indicazione di altre circostanze che potrebbero determinare la modifica delle condizioni negoziali durante il periodo di validità, fermo restando il divieto di modifica sostanziale).

A. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA

In attesa della realizzazione della nuova sede del Museo civico di Lodi si rende necessario il mantenimento presso Deposito esterno dei materiali artistici pertinenti alla collezione artistica del Comune di Lodi.

Gli esemplari conservati sono costituiti da opere realizzate in un periodo di tempo che va dal secolo XV al secolo XX e sono frutto dell'acquisizione di opere realizzate dai più importanti artisti operanti sul territorio lombardo, nonché da una serie di opere ricevute da donazioni private.

Per la loro corretta conservazione e nel rispetto della normativa vigente in materia di beni culturali (Art. 29 - D. lgs 42/2004 – Codice dei beni culturali e del paesaggio, modificato da ultimo con d.lgs. n. 62 del 2008) è necessario che le opere, durante il periodo di giacenza, stimato in 36 mesi - con possibilità di rinnovo/proroga fino a ulteriori 24 mesi - siano collocate presso una struttura che abbia spazi adeguati e con le seguenti caratteristiche:

- disposizione uno spazio esclusivo di mq 100, climatizzato;
- essere dotato di supporti - rastrelliere e scaffalature - che permettano un'adeguata collocazione delle opere;
- garantire le seguenti condizioni microclimatiche: temperatura 18/22 ° (+/-2); UR 55/65% - (+/-5) con monitoraggio dei dati settimanali;
- essere dotato di sistema di antintrusione e antifurto con copertura degli allarmi h 24 e pronto intervento da parte di personale specializzato.

Le opere relative alla collezione artistica del Comune di Lodi, di cui si prevede il deposito esterno, sono attualmente collocate sia in deposito esterno presso l'attuale Ditta affidataria situata nel Comune di Borgo San Giovanni (LO), sia presso il Tempio civico dell'Incoronata, Via Incoronata n. 23, 26900 Lodi (LO)

Per motivi di sicurezza e di riservatezza l'elenco di tutte le opere con l'indicazione dell'autore, del titolo e del valore assicurativo, verrà consegnato direttamente alla Ditta aggiudicataria per formalizzare i servizi richiesti come da Capitolato.

Si allegano gli elenchi di consistenza delle opere con l'indicazione dell'imballaggio per meglio organizzare il trasporto e l'elenco delle opere delle quali si richiede il noleggio di casse standard e di gabbie:

Allegato n. 1: Elenco di consistenza delle opere conservate presso il Deposito esterno con indicazione degli imballi;

Allegato n. 2: Elenco di consistenza delle opere conservate presso il Tempio civico dell'Incoronata con indicazione degli imballi;

Allegato n. 3: Elenco di consistenza delle opere per le quali si chiede il noleggio delle casse e delle gabbie.

Sintesi delle caratteristiche e prestazioni relative all'avviamento del servizio:

Le opere relative alla collezione artistica del Comune di Lodi attualmente in deposito esterno, presso l'attuale Ditta, verranno rese a bocca di magazzino del Deposito – Caveau; il costo della movimentazione e trasporto da bocca di magazzino dell'attuale deposito-caveau al nuovo deposito sarà riconosciuto all'aggiudicataria come da tabella n. 1 sotto riportata.

Per quanto riguarda l'altro gruppo di opere conservate presso il Tempio civico dell'Incoronata - Via Incoronata, n. 23, 26900 Lodi (LO) - è previsto il ritiro in sede e il trasporto presso il nuovo deposito esterno – caveau.

Attualmente le opere presentano un imballo morbido che verrà revisionato al momento del trasporto per essere idoneo non solo all'atto del trasporto ma anche in funzione della giacenza presso il deposito. Viene richiesto il noleggio di n. 42 casse museali standard per le tavole lignee più fragili e n. 4 gabbie per le opere di grande formato, di cui il 10% a nolo per le durata dei 36 mesi del contratto di deposito ed eventuale rinnovo/proroga. **Vedi Allegato n. 3**

Trasporto solo andata e successivo ricollocamento

All'aggiudicataria si chiede il ritiro delle opere al momento in deposito presso l'attuale ditta affidataria situata nel Comune di Borgo San Giovanni (LO) e di quelle conservate presso il Tempio civico dell'Incoronata - Via Incoronata, n. 23, 26900 Lodi (LO) e successivo ricollocamento presso il deposito esterno – Caveau. **Vedi Allegati n. 1 e n. 2**

Modalità:

L'Affidatario del servizio dovrà effettuare il trasporto delle opere presso nuova struttura oggetto della richiesta del servizio.

Il trasporto delle opere d'arte dovrà avvenire esclusivamente mediante veicoli adibiti al trasporto delle opere d'arte furgonati o cassonati.

Le fasi di movimentazione delle opere e successivo ricollocamento dovranno essere effettuate da personale specializzato con esperienza comprovata e adeguata alla tipologia del servizio da effettuare.

Esternamente all'imballaggio ogni collo dovrà riportare un'etichetta con il numero di inventario dell'opera desunto dagli elenchi allegati.

Il personale, durante le fasi indicate, dovrà adottare tutti gli accorgimenti atti a garantire la massima sicurezza e la perfetta conservazione delle opere da movimentare, nel rispetto delle norme in materia di sicurezza secondo i dettami del D.lgs. 81/2008.

Tutte le fasi di movimentazione saranno supervisionate da un coordinatore del Museo civico le cui indicazioni dovranno essere seguite e rispettate. Prima dell'inizio dei lavori sarà fornito, da parte della *Direzione Organizzativa 2 – Servizi alla persona e al cittadino, Servizi Civici di Biblioteca/Museo/Archivio*, il nominativo del Referente.

Assicurazione per il trasporto di tutte le opere della collezione artistica del Comune di Lodi

L'affidatario dovrà fornire una copertura assicurativa All Risk con adeguata polizza specifica per i rischi connessi alla movimentazione delle opere durante il trasferimento presso il nuovo deposito, per un valore assicurativo stimato in € 10.154.000,00 (DIECIMILIONICENTOCINQUANTA-QUATTROMILA/00).

La polizza assicurativa All Risk dovrà essere stipulata con Società di primaria importanza prima del giorno individuato per il trasporto delle opere. La società assicurativa rilascerà relativo certificato assicurativo a copertura delle movimentazioni delle opere; **copia e relativa quietanza di pagamento del premio dovrà essere consegnata entro i successivi 10 giorni e comunque prima dell'avvio delle operazioni di movimentazione.**

Tabella dei Costi di avviamento del servizio:

I costi dei servizi di avviamento, eseguiti con risorse umane e strumentali della Ditta aggiudicataria, saranno sostenuti dal Comune di Lodi con apposito impegno di spesa adottato con specifica determinazione dirigenziale, secondo quanto previsto dalla tabella n. 1 sottostante.

Nella circostanza del cambio di sede dal deposito-Caveau "uscente" a quello della nuova Ditta aggiudicataria, nella Tabella n. 1 sottostante vengono elencate le operazioni e i costi relativi all'avviamento del servizio - **voci nn. 1-2.1-2.2-3.**

Tali voci prevedono:

- il trasporto di tutte le opere dislocate nelle due sedi su indicate;
- il noleggio delle casse e gabbie per le opere più fragili;
- la stipula dell'assicurazione All Risk delle stesse per un valore assicurativo pari ad Euro 10.154.000,00 (DIECIMILIONICENTOCINQUATAQUATTROMILA/00).

Nel caso la gara fosse aggiudicata a favore dell'attuale gestore, a quest'ultimo si riconosceranno le sole voci corrispondenti ai nn. 4 e 5 della tabella sottostante, corrispondenti ad un importo pari a

Euro 1.370,00 (+ IVA di legge), che prevede il costo del trasporto delle opere e stipula dell'assicurazione All Risk delle stesse per un valore assicurativo pari ad Euro 280.000,00 (Duecentottantamila/00). **Vedi Allegato n. 2**

Tabella n. 1

DESCRIZIONE		VALORI PRESUNTI <u>ESCLUSA IVA</u> (€)	VALORI PRESUNTI <u>COMPRESA IVA</u> (€)
1	Revisione degli imballaggi delle opere e noleggio di n. 42 (quarantadue) casse museali standard per le tavole lignee più fragili e n. 4 (quattro) gabbie per le opere di grande formato, di cui almeno n.3 (tre) casse e almeno n.3 (tre) gabbie a nolo per la durata dei 36 mesi del contratto di deposito e dell'eventuale rinnovo/proroga – vedi allegato n.3	1.000,00	1.220,00
2.1	Importo fisso riconosciuto per il trasporto delle opere della collezione artistica presso nuovo Deposito–Caveau di cui agli allegati n. 1 e 2	1.370,00	1.671,40
2.2	Importo massimo erogabile sulla base della distanza dagli attuali depositi al nuovo deposito-caveau, calcolati con il parametro di 80 euro al Km, considerando la distanza come descritta nell'articolo 3 del capitolato d'appalto	4.000,00	4.880,00
3	Costo Assicurazione All Risk per il <u>solo trasporto</u> delle opere della collezione artistica presso nuovo deposito – caveau - allegati n. 1 e 2	4.061,60	4.955,15
	VALORE COMPLESSIVO	10.431,60	12.726,55

4	Ritiro e trasporto per ricollocamento presso il deposito–caveau solo delle opere attualmente depositate presso il Tempio civico dell'Incoronata, di via Incoronata, n. 23, 26900 Lodi (LO) - di cui all'allegato n. 2	250,00	305,00
5	Costo Assicurazione All Risk per il <u>solo trasporto</u> delle opere attualmente depositate presso il Tempio civico dell'Incoronata.	1.120,00	1.366,40

B. CALCOLO DELLA SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEL SOLO SERVIZIO DI DEPOSITO E RELATIVA COPERTURA ASSICURATIVA

La stima del costo del servizio si è svolta utilizzando come base di calcolo i costi annuali di servizi analoghi prestati da Società specializzate in servizi di Fine Art, come riassunti nella tabella 2.

Tabella 2

	2022		2023		2024		2025		EVENTUALE PROROGA			
	Imponibile	IVA inclusa	Imponibile	IVA inclusa	Imponibile	IVA inclusa	Imponibile	IVA inclusa	2026		2027	
									Imponibile	IVA inclusa	Imponibile	IVA inclusa
Deposito 1 mese 2022	€ 2.400,00	€ 2.928,00										
Deposito 12 mesi 2023			€ 28.800,00	€ 35.136,00								
Deposito 12 mesi 2024					€ 28.800,00	€ 35.136,00						
Deposito 12 Mesi 2025							€ 28.800,00	€ 35.136,00				
Deposito 12 Mesi 2026									€ 28.800,00	€ 35.136,00		
Deposito 11 Mesi 2027											€ 26.400,00	€ 32.208,00
Assicurazione giacenza 12 mesi dal 1 Dicembre 2022 al 30 Novembre 2023 (0,09)	€ 9.138,60	€ 11.149,09										
Assicurazione giacenza 12 mesi dal 1 Dicembre 2023 al 30 Novembre 2024			€ 9.138,60	€ 11.149,09								
Assicurazione giacenza 12 mesi dal 1 Dicembre 2024 al 30 Novembre 2025					€ 9.138,60	€ 11.149,09						
Assicurazione giacenza 12 mesi dal 1 Dicembre 2025 al 30 Novembre 2026							€ 9.138,60	€ 11.149,09				
Assicurazione giacenza 12 mesi dal 1 Dicembre 2026 al 30 Novembre 2027									€ 9.138,60	€ 11.149,09		
TOTALE	€ 11.538,60	€ 14.077,09	€ 37.938,60	€ 46.285,09	€ 37.938,60	€ 46.285,09	€ 37.938,60	€ 46.285,09	€ 37.938,60	€ 46.285,09	€ 26.400,00	€ 32.208,00

Quelli della tabella sottostante sono anche i valori su cui i concorrenti dovranno fare lo sconto:

DESCRIZIONE	VALORE COMPLESSIVO DELLA BASE DI GARA <u>ESCLUSA IVA</u> (€)	VALORE COMPLESSIVO DELLA BASE DI GARA <u>COMPRESA IVA</u> (€)
Costo complessivo per la giacenza temporanea e copertura assicurativa delle opere presso Caveau dal 1 Dicembre 2022 al 30 Novembre 2025 (36 Mesi)	113.815,80	138.855,28

**C. PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI NECESSARI
PER L'ACQUISIZIONE DEL SERVIZIO**

PROSPETTO ECONOMICO				
I	Importo totale del valore di gara compresa IVA			€ 244.152,01
II	II.1	Contributo ANAC	€ 225,00	
	II.2	Spese pubblicità	€ 600,00	
	II.3	Eventuali spese per compensi e rimborsi membri commissione giudicatrice	€ 0	
SOMME A DISPOSIZIONE – SUBTOTALE II				€ 825,00
III	Somme ex art. 113 del D.lgs. 50/2016 (max. 1% dell’importo sub I al netto di IVA)			€ 1.242,47
TOTALE GENERALE				€ 246.219,48

D. INDICAZIONE PER LA STESURA DEI DOCUMENTI DI CUI AL D.lgs. n. 81/2008

Rilevato che presso le sedi opera personale affidato a datore di lavoro terzo ed estraneo al mansionario del Committente, il Comune di Lodi procederà, in ottemperanza al D.lgs. 81/2008 art. 26 c. 3-ter, alla redazione di una ricognizione standard tramite D.U.V.R.I. che verrà trasmesso prima della firma del contratto. Tale ricognizione è rimessa alla conoscenza del Datore di Lavoro della ditta appaltatrice ed ai Datori di Lavoro cui è affidata la funzione dei luoghi, chiedendo le eventuali integrazioni del caso.

E. IL CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

Si rinvia al documento recante il capitolato speciale di appalto per l'affidamento del servizio di deposito temporaneo per la collezione artistica del Comune di Lodi